



Bruno Torres-Suñén (*1992)

»ausklingen« (2009)

für Saxophon, Vibraphon und Klavier

Lehrer: Burkhard Friedrich (Staatliche Jugendmusikschule Hamburg)

Tamon Yashima (*1991)

»Jenseits des Nebels« (2008)

für Flöte und Schlagzeug

Lehrer: Benjamin Lang u.a. (WJK und IFF)

Armon Böhm (*2000)

»Trommel mit Gewürz« (2009) für kleine Trommel

»Pusterohr mit Marmelade« (2009)

Lehrer: Matthias Kaul/Astrid Schmeling

(Kompositionsklasse Winsen/Luhe)

Anonymus (17 Jahre)

»Aus den Tiefen der Erde« (1994)

für Flöte, Fagott und Klavier

Leonora Schlünz (*2001)

»100 Regentropfen« (2009)

für Violine und Vibraphon mit je einem Wassereimer

Lehrer: Thomas Krüger (Kompositionsstudent

Dozent Kompositionsklasse Sachsen-Anhalt,

Annette Schlünz (Dozentin Kompositionsklasse

Sachsen-Anhalt, freischaffende Komponistin)

Das Neue Ensemble, Stephan Meier: Leitung

Matthias Kaul: kleine Trommel

Lukas Döhler (*2000)

»Maus und Heizung« (2009, UA)

Damian Dziwis (*1986)

»Aero Marcona 1« (2009, UA) {aus Drei-Mandeln Trilogie}

Till Berger (*1990)

»Grübelel« (2009, UA)

Gabriel Baumgarten (*1997)

»Musik« (2009, UA)

Paul Weinhold (*1993)

»Uneinigkeiten« (2009, UA)

Lehrer: David Graham (Kompositionsklasse der

Clara-Schumann-Musikschule Düsseldorf)

Anne Wolf: Mandoline, Simone Krampe: Akkordeon

Musik 21 ¹¹⁰ Niedersachsen



Grafik: www.halbfttt.de

Musik 21 Niedersachsen
Alte Grammophonfabrik
Edwin-Oppler-Weg 5 · D-30167 Hannover
Telefon: 0511-7635297-1
Telefax: 0511-1614250

➔ E-Mail: info@musik21niedersachsen.de
➔ www.musik21niedersachsen.de

Musik 21 Niedersachsen wird gefördert durch das Netzwerk Neue Musik, ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes sowie das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur.



Netzwerk
Neue Musik



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

Partner des Nachwuchsbereichs

Unterstützt Musik 21 NGNM e.V. institutionell



Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Landeshauptstadt | Hannover | Kulturbüro

MUSIK 21 NACHWUCHS FESTIVAL 2010

➔ zum Symposium Kompositionspädagogik /
Musik erfinden!

➔ 12. + 13.02. | FH Osnabrück | Institut für Musik



Musik 21 ¹¹⁰ Niedersachsen



MUSIK 21 NACHWUCHS FESTIVAL 2010

zum Symposium Kompositionspädagogik
12. und 13. Februar 2010 | FH Osnabrück

Das Musik 21 Nachwuchsfestival bietet ein bislang nicht dagewesenes jährlich stattfindendes Forum für die im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen vernetzten Aktivitäten. Die Präsentation der praktischen Arbeit des Nachwuchses steht im Vordergrund. Das Festival zielt darüber hinaus auf Reflexion und Austausch darüber.

2010 knüpft Musik 21 sein Nachwuchsfestival an »Musik erfinden!«, das erste bundesweite Symposium Kompositionspädagogik, das vom Institut der Fachhochschule Osnabrück und der Jeunesses Musicales Deutschland veranstaltet wird. Es bietet ausgewählten und vor Ort übers Jahr entstandenen Projekten ein landesweites und nationales Podium. Mit erarbeiteten Darbietungen treten Jugendliche aus Niedersachsen, aus anderen Bundesländern und dem Ausland und professionelle Ensembles in einen mehrseitigen Dialog, der weitere Effekte mit sich bringt:

- ➔ Jugendliche lernen, ihre Produktionen in Zusammenhänge der Ästhetik und Musikgeschichte einzuordnen, rezeptiv wie praktisch.
- ➔ Zuhörer erhalten die Möglichkeit, über die Rezeption der Produktionen von Kindern und Jugendlichen an die »hohe Kunst« herangeführt zu werden.

Darüber hinaus entsteht eine praktische Verknüpfung der Aktivitäten und durch den Austausch eine Belebung und Intensivierung.



Foto: www.photocase.com © Schmonzettein-punkte

➔ Freitag | 12.02.2010 | 19:30 Uhr | Konzert I

Ole Hübner (*1993)

»kuningaskalstaja – frigidissimo anni tempore« (2008)
für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier
Lehrer: Benjamin Lang u.a. (WJK und IFF)

Andru Matuschka (*1996)

»Musik für Geige und Klavier« (2009)
Lehrer: Jan Kopp (Kompositionslehrer privat,
Einzelförderung Landesmusikrat Baden-Württemberg)

Merlin Schirmer (*1988)

»Suite für Violoncello« (2004)
Prelude, Walzer, Scherzo
Lehrer: Philipp Vandré (Stuttgarter Musikschule)

Maximilian Guth (*1992)

»Örhythmósi« (2008)
für Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug
Lehrer: Benjamin Lang u.a. (WJK und IFF)

Roberto Reale (*1974)

»non tornare piu« (2009)
für Violoncello
Lehrerin: Violeta Dinescu (Universität Oldenburg)

Anonymus (15 Jahre)

Suite e-moll für Klaviertrio (1967)
Nocturne, Quasi Minuetto,
Intermezzo I, Menuett,
Intermezzo II (Elegie),
Walzer, Sarabande

Anonymus (16 Jahre)

»6 Impressionen« (1980)



Das Musik 21 Nachwuchsfestival 2010 zeigt Ergebnisse der praktischen Lehrtätigkeit der Referenten des Symposiums Kompositionspädagogik. Es erklingen Werke von jungen und sehr jungen Komponisten, die in den bundesweiten Projekten Kompositionsunterricht erhalten. Was ist jugendliche Kreativität? Was bewirkt die Anregung des Lehrers? Was kann Kompositionsunterricht bewirken? Wie verstehen Kinder und Jugendliche zeitgenössisches Komponieren, neue Musik? Zwei Abende bieten kaum je dagewesene Vergleichsmöglichkeiten. Einige ausgewählte Werke junger Komponisten älteren Datums runden die Programme ab.

- ➔ Präsentiert werden die Nachwuchskompositionen von **Das Neue Ensemble** (Hannover), das bereits an zwei der Werkstätten Junger Komponisten von Musik 21 Niedersachsen mitwirkte.

Stephan Meier ist Künstlerischer Leiter von Musik 21 Niedersachsen und von Das Neue Ensemble.

Benjamin Lang hat die künstlerische Verantwortung für die Werkstatt Junger Komponisten und ist Koordinator der Nachwuchsaktivitäten von Musik 21 Niedersachsen.