

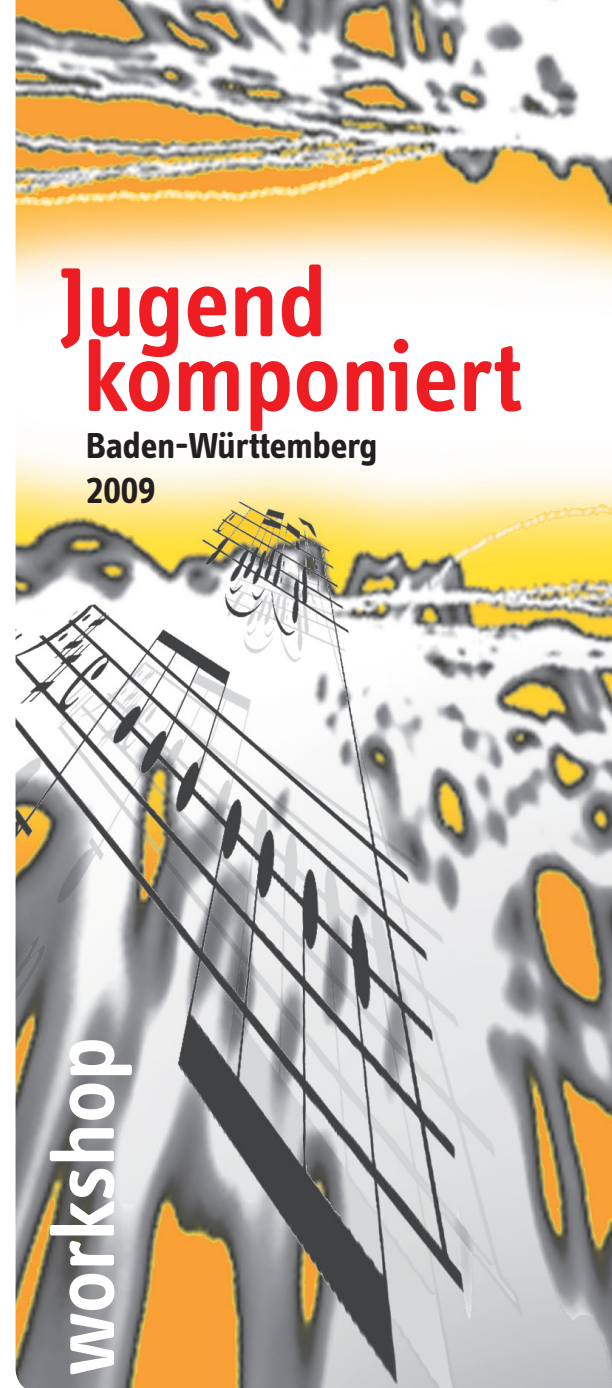
Programm

Kompositionskurs in der Tagungsstätte
 Thomashof vom 25.10. – 31.10.09
 (Änderungen vorbehalten)

	Mittagessen	Abendessen	
SO	Anreise und Vorstellung	Vorstellung und Diskussion der Werke der Teilnehmer	Vorstellung und Diskussion der Werke der Teilnehmer
MO	Theorieseminar „Musik und Bild“ (Jan Kopp)	Analoge Klangerzeugung (Ludwig Rehberg, EMS)	Ensemblearbeit „Bildklänge – Klangbilder“ (Wolfgang Rüdiger)
DI	Theorie und Praxis der Filmmusik (Christian Halten)	Praxisseminar „Sampling – Fotografierte Klänge“	
MI	Zeitgenössische Instrumentaltechnik und Notation (Ensemble Phorminx)	Cornelius Schwehr im Gespräch und Ensembleproben	Ensembleprobe mit Cornelius Schwehr
DO	Kompositions- und Improvisations-Workshop (Matthias Handschick)	Kompositions- und Improvisations-Workshop und Ensembleproben	
FR	Kompositions- und Improvisations-Workshop und Ensembleproben	Kompositions- und Improvisations-Workshop und Ensembleproben	Videoabend „Meilensteine der Filmmusik“
SA	Generalprobe	Anspielprobe & Generalprobe	Öffentliches Abschlusskonzert

An den
 Landesmusikrat Baden-Württemberg e.V.
 Ortsstraße 6
76228 Karlsruhe

In ein Fensterkuvert stecken und abschieken!



Landesmusikrat
 BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

Der Workshop ...

Vom **25.Oktober bis 31.Oktober 2009**

(Herbstferien in Baden-Württemberg) veranstaltet der Landesmusikrat Baden-Württemberg in der Tagungsstätte Thomashof in Karlsruhe den Workshop „Jugend komponiert“ für junge Komponisten und Komponistinnen.

Der diesjährige Kurs steht unter dem Motto „Musik und Bild“. Auf dem Programm stehen Repertoirekunde von Kompositionen mit Bildbezügen, elektronische Klangerzeugung für Soundeffekte und Musikerfindung für den Film, ein Gespräch mit dem Komponisten Cornelius Schwehr, ein Improvisationsworkshop zu diesem Thema unter dem Motto „Offene Situationen“ sowie Proben und Konzert mit dem Ensemble Phorminx.

Die Teilnehmer erhalten die Gelegenheit, zusammen mit Altersgenossen, Berufskomponisten und -musikern die verschiedensten Aspekte moderner Komposition anhand eigener und fremder Stücke in Theorie und Praxis kennen zu lernen, zu diskutieren und zu erproben.

Teilnahmebedingungen ...

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche im Alter von ca. 13 bis 19 Jahren, die sich zum Zeitpunkt der Bewerbung nicht in einer musikalischen Berufsausbildung befinden. Jungstudenten an Musikhochschulen sind zugelassen.

Zur Bewerbung für den Kompositionsworkshop kann eine eigene instrumentale, elektronische oder gemischte (auch unfertige) Originalkompositionen bzw. ein Kompositionskonzept eingereicht werden.

Es stehen dafür 1–6 Instrumente plus Sopran aus folgender Besetzung zur Verfügung:

- 1 Violine
- 1 Violoncello
- 1 Flöte (auch Piccolo-, Alt- oder Bassflöte)
- 1 Klarinette (auch Bassklarinette)
- 1 Klavier
- 1 Schlagzeug
- 1 Sopran

Die Dauer der Werke sollte dabei 10 Minuten nicht überschreiten.

Jedem der eingereichten Werke ist eine genaue Besetzungsliste mit Angabe der Dauer des Stücks beizufügen.

Die Dozenten und die Musiker des Ensemble Phorminx wählen möglichst viele von den geprobtten Stücken für das Abschlusskonzert aus.

Anmeldung ...

Die Anmeldung mit nebenstehendem Formular ist zusammen mit der eigenen Komposition/Konzeption (Partitur + ggf. Stimmen) zu schicken an:

Landesmusikrat Baden-Württemberg e.V.
Ortsstraße 6, 76228 Karlsruhe
Telefon: 0721/94767-0
E-Mail: kontakt@landesmusikrat-bw.de

Einsendeschluss ist der **29.8.2009** (Poststempel).

Teilnahmegebühr ...

Die Kursgebühr beträgt 100 €. (Darin enthalten sind 7 Tage Unterbringung mit Vollpension- ohne Getränke- in der Tagungsstätte Thomashof in Karlsruhe, sowie die gemeinsame Fahrt zum Abschlusskonzert.) Der Kurs beginnt und endet in Karlsruhe.

Im Falle der Zulassung ist die Kursgebühr bis zum 10. Oktober 2009 auf das Konto des Landesmusikrats Baden-Württemberg, Kontonr. 1795 6020 bei der Sparkasse Karlsruhe, BLZ 660 501 01 zu überweisen.

Bei Minderjährigen ist zusätzlich die Einverständniserklärung der Eltern (wird mit der Einladung zum Workshop zugesandt) auszufüllen und spätestens zu Beginn der Kurswoche einem der dort genannten Verantwortlichen auszuhändigen.

Dozenten ...

Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger
Prof. Cornelius Schwehr, Komposition
Jan Kopp, Komposition
Matthias Handschick, Komposition/Improvisation
Christian Halten, Filmkomposition
Achim Bornhoeft, Komposition
Ludwig Rehberg, (EMS) Elektronische Musik
Ensemble Phorminx

Workshop „Jugend komponiert“ Baden-Württemberg 2009

Familienname

Vorname

Anschrift

Email-Adresse

Telefon Fax geb.

Instrument

Ich besuche folgende Schule

in

Ich befinde mich in der Berufsausbildung

in folgendem Beruf

Ich leiste derzeit Bundeswehrdienst Zivildienst

Informationen zur eingereichten Komposition

Titel der Komposition

Besetzung

Dauer

Ich kann meine Komposition selbst spielen

Erklärung:

1. Die Ausschreibung und die Entscheidung der Jury werden anerkannt.
2. Die Komposition ist vom Teilnehmer selbst angefertigt.
3. Der Teilnehmer befindet sich nicht in musikalischer Berufsausbildung oder Berufspraxis.

.....
Unterschrift des Bewerbers

.....
Unterschrift des Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen)