

Anfang der Welt

Stefan Günther

Dezember 2004

Anfang der Welt

Stefan T. Günther

Material

1 Plektron
1 mehrmals gefaltetes Stück Papier

Spielanweisungen

1. Bild: Nichts

Dauer des Bildes: 1'00"

Pedal mehrere Male heftig treten und liegen lassen.

Dauer der Gesamtkomposition: 1'00"

2. Bild: Urknall

Dauer des Bildes: 0'10"

Vorderen Deckel bei getretenem Pedal zuknallen!

Dauer der Gesamtkomposition: 1'10"

3. Bild: Sonnensystem

Dauer des Bildes: 0'30"

Im Flügel bei getretenem Pedal auf den Saiten mit den Fingern Kreise ziehen.

Dauer der Gesamtkomposition: 1'40"

4. Bild: Vulkan

Dauer des Bildes: 1´40"

Bei getretenem Pedal auf den Tasten im tiefsten Register wellenartige Cluster.

Dauer der Gesamtkomposition: 3´20"

5. Bild: Meerestiefe

Dauer des Bildes: 2´40"

Bei getretenem Pedal wellenartige Arpeggien über die ganze Tastatur.

Aufwärts Arpeggien in hoher Lage.

Kleine hin-und-her Arpeggien: das wird der Hai sein, der durchs Meer kreuzt.

Auf den tiefen Saiten mit den Fingern streichen. Das wird der Oktopuss.

Kleine Arpeggien in tiefer Lage. Zunächst ganz schnelle Abwärts-Bewegungen und mit den Fingern noch mal auf den Saiten ganz schnell streichen.

Dauer der Gesamtkomposition: 6´00"

6. Bild: Trockenheit

Dauer des Bildes: 1´00"

Ohne Pedal einzelne Akkorde in mittlerer und höchster Lage(Sonne!), aus den Akkorden entstehen kurze Arpeggien.

Dauer der Gesamtkomposition: 7´00"

7. Bild: Eidechsen

Dauer des Bildes: 2´10"

Mit Pedal wellenartige Arpeggien auf den Tasten, Pizzicati auf den Saiten. Die Pizzicati stehen für die Augen eines Drachen.

Drei-Ton Akkorde in hoher Lage (Heuschrecken).

Am Ende ohne Pedal Stakkato-Töne in höchster Lage, sehr schnell (Kolibri)!

Danach mit Pedal Cluster (tiefste Register).

Dauer der Gesamtkomposition: 9´10"

8. Bild: Dinosaurier

Dauer des Bildes: 1´01"

Tiefe Cluster (fortissimo) mit Pedal.

Pizzicati und Tremoli auf den Saiten. Mittlere und hohe Lage.

Dauer der Gesamtkomposition: 10´11"

9. Bild: Meteorit

Dauer des Bildes: 1´17"

Abwärts Arpeggien mit Clustern am Ende.
Wellenartige Akkorde in tiefer Lage.

Dauer der Gesamtkomposition: 11'28"

10. Bild: Kontinente

Dauer des Bildes: 1'30"

Freies Spiel im Innenraum und auf den Tasten und dabei die Reihenfolge der Länder beachten!

1. Innenraum mittlere Lage: Nordpol.
2. Innenraum tiefe Lage hinter Dämpfer: Nordamerika.
3. Innenraum tiefe Lage vor Dämpfer: Südamerika.
4. Innenraum mittelhohe Lage: Afrika.
5. Innenraum hohe Lage hinter Dämpfer: Asien und Europa.
6. Tastatur von H bis a3: Antarktis.
7. Innenraum hohe Lage vor Dämpfer: Australien.

Dauer der Gesamtkomposition: 12'58"

11. Bild: Neues Leben

Dauer des Bildes: 2'10"

Chromatische Wellenbewegungen in allen Registern auf den Tasten.
Nur vereinzelt auf den Saiten!

Dauer der Gesamtkomposition: 15'08"

12. Schluss

Dauer: 0'20"

Ausklingen lassen. Ende der Komposition.

Gesamtkomposition: 15'28"