

Kompositionsprojekte David P. Graham:

1984: Tre opere per burattini. Drei Puppenopern von und mit über 200 Jugendlichen des toskanischen **Montepulciano**. Theater, Licht, Szene, Puppen, Texte, Musik & Aufführung in den Händen von Jugendlichen unter Anleitung von Graham, H.W.Henze, H.-U.Treichel, Massimo Mattioli, Massimo Masini. Kursdauer: 12 Monate.

1993: Lieder von Laien. Erwachsene Laien schreiben Lieder für Karl Markus und das WNC-Ensemble. Aufführung: in der **Alsfelder** Musikwerkstatt. Kursdauer: 14 Monate.

1994: Lighting the Candle. Musiktheaterstück über Picasso. Text und Musik: Jugendliche einer **Londoner** Schule. Aufführung: Orchestra of St. Johns, Smith Square; National Youth Music Theatre; Tate Gallery. Dirigent: John Lubbock. Regie: Mark Pattenden. Kursdauer: 5 Monate.

1995: Gretel und die Hexe. Klassik/Rock-Oper. Text: SchülerInnen einer Gesamtschule. Musik: SchülerInnen der Musikschule **Duisburg** (unter Anleitung von Graham und Stefan Hakenberg). Dirigent: Gero Natzel. Regie: Andreas Beaugrand. Kursdauer: 15 Monate.

2001: Neue Klänge in der Musikschule. Komposition von Kammermusikstücken von SchülerInnen einer kleinen Musikschule in **Haan** bei Düsseldorf. Aufführungen: andere SchülerInnen. Kursdauer: 6 Monate.

1995 – 2002 und weiter: Graham gibt regelmäßig Kurse für Studenten (einmal in 1996 auch für 5-7 Jährige) in **Camagüey, Kuba** mit Aufführungen der geschriebenen Stücken. Er unterrichtet gelegentlich in Kursen der Universität von **Zaragoza, Spanien** und war in *Response*-Projekten in **Bremen** (2) und **Düsseldorf** involviert.

2003-4: Studenten eines Orchesters schreiben Stücke für das eigene Orchester. Universität Carlos III, Madrid. Kursdauer: punktuell über 2 Jahre.

2002: Vermittlungskurs für Lehrer einer Musikschule (**Münster**), zusammen mit der Komponistin Elena Mendoza-López. Damit sie später helfen können, wenn ihre Schüler komponieren wollen. **Weitere Kurse** werden durch den Landesmusikrat **NRW** organisiert.

2005: Die Klang-Odyssee. Kinder einer **Berliner** Grundschule schreiben Musik für eine Aufführung in der Deutschen Oper. Kursdauer: 4 Tage.

2006: Die Planeten. Schüler einer Grundschule in **Berlin** schreiben Musik für eine Aufführung in der Philharmonie. Mit den Berliner Philharmonikern. Kursdauer: 5 Wochen.

2006-9: KidsKompo. Kompositionskurse auf spielerische Art für Grundschulkinder in und um Bonn. Mit Elena Mendoza-López. Organisation: Beethoven-Haus, Bonn.